PREFEITURA DE LAGUNA

Secretaria de Educação e Esportes
Av. Colombo Machado Salles,145
Centro Adm. Tordesilhas, 3° andar
Centro Histórico / Laguna-SC
48 3647-1673
educacao@laguna.sc.gov.br

🐬 REGULAMENTO DO CONCURSO DE ESCULTURAS: "BOTINHO RECICLÁVEL"

Datas importantes	Ações
30/05 - Udesc - 14h Pré-lançamento do Concurso	Conversa do Abdon com os gestores das Unidades Escolares da Prefeitura
05/06 - Lançamento do Concurso	Lançamento oficial nas redes sociais e divulgação do regulamento e vídeos para as unidades escolares.
18/07 - Data final da inscrição	Encerramento do envio das inscrições pelo google formulário
17/07 e 18/07 - Entrega dos "Botinhos" no auditório da Prefeitura	As escolas devem entregar as esculturas selecionadas no auditório da Prefeitura, *apenas nessas datas
21/07 - Votação dos finalistas - comissão julgadora	Representantes da Secretaria da Educação e Esportes, da Pesca e Agricultura, Turismo, Cultura, artistas locais e FLAMA.
04/08 - Comunicação das Escolas finalistas	As escolas finalistas devem comunicar os/as estudantes sobre Premiação no Cine Teatro Mussi - dia 11/08 às 14h.
11/08 Premiação dos Finalistas - Cine Teatro Mussi	Os finalistas (1º, 2º e 3º lugar) participarão de um evento especial no Cine Mussi. Apresentação Teatral, Contação de História e entrega de um kit com lanche especial de participação.

1. APRESENTAÇÃO E OBJETIVO DO CONCURSO NA REDE MUNICIPAL - ENSINO FUNDAMENTAL

O concurso "Botinhos Recicláveis" tem como objetivo promover a conscientização ambiental nas escolas da rede municipal de Laguna, por meio da arte e do reaproveitamento de materiais recicláveis. Inspirado no Botinho (símbolo cultural e ambiental da cidade), o concurso propõe a criação de esculturas que estimulem a reflexão sobre a importância da reciclagem, da preservação do meio ambiente, da preservação do boto pescador e da identidade local.

Buscamos atender com o concurso, a Lei Estadual nº 17.084, de 12 de janeiro de 2017, que institui o Dia Estadual da Preservação do Boto Pescador, celebrado anualmente em 25 de maio.

Essa data tem como objetivo promover ações de conscientização sobre a importância da preservação da espécie para o desenvolvimento cultural e econômico da região de Laguna. O lançamento está previsto para o dia 05 de junho, data que refletimos sobre o Dia Mundial do Meio Ambiente.

2. OBJETIVOS DO CONCURSO

- Incentivar a reflexão sobre a educação ambiental, problemáticas envolvendo a geração de lixo, resíduos e a importância da reciclagem.
- Estimular a criatividade e a expressão artística dos estudantes da rede municipal.
- Promover a reutilização de materiais recicláveis.
- Promover o trabalho em equipe e a colaboração entre os estudantes.
- Valorizar a figura do "Botinho" como símbolo da cidade de Laguna e da preservação ambiental.
- Expor os trabalhos dos estudantes à comunidade, estimulando a discussão em espaços coletivos
- Fomentar a reflexão sobre a importância da conservação do boto pescador!

3. PÚBLICO-ALVO

Estudantes do Ensino Fundamental I e II das escolas públicas municipais de Laguna-SC, com participação organizada por turmas, mediada por professores e coordenada por especialistas, assessores e gestores.

Botinho Princesa: Categoria 1: Ensino Fundamental I (1º ao 5º ano).

Botinha Caroba: Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano).

4. Tema: O tema central é: **"Boto, símbolo de Laguna: arte, cultura e sustentabilidade."**

5. INSCRIÇÕES

- As inscrições devem ser efetivadas pela equipe gestora da escola até **18 de julho de 2025**, mediante o cadastro das turmas, professores e fotos das esculturas realizadas, através do preenchimento de formulário enviado pela Secretaria Municipal de Educação e Esportes. Link de inscrição: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeD4QuzadKQq478qs_UmQJWhuS-hSqmhEoVmSawv_STeDPGBQ/viewform?usp=preview
- Cada escola poderá inscrever até **2 esculturas** (1- Anos Iniciais; 1 Anos Finais), com a indicação da turma e do(a) professor(a) responsável.
- Nos dias 17 e 18 de julho, as escolas devem entregar as esculturas selecionadas (que irão representar a escola na final) no auditório da Prefeitura (somente nesses dois dias).

6. REGRAS PARA A ESCULTURA

- As esculturas do "Botinho" deverão ser confeccionadas exclusivamente com materiais reciclados, tais como: Plástico (garrafas PET, embalagens, etc.). Metal (latas, arames, etc.). Vidro (com segurança e supervisão adequada). Tecidos e outros materiais reaproveitáveis.
- As esculturas deverão abordar um ou mais sobre os 5 Rs - **1. Repensar:** Refletir sobre nossos padrões de consumo e as consequências de nossas escolhas. Exemplo: “Eu realmente

preciso comprar isso?” ou “Existe uma alternativa mais sustentável?” **2. Recusar:** Evitar produtos que geram resíduos desnecessários ou que sejam prejudiciais ao meio ambiente. Exemplo: recusar sacolas plásticas, canudos descartáveis ou produtos com embalagens excessivas. **3. Reduzir:** Diminuir a quantidade de resíduos e o consumo de recursos naturais. Exemplo: usar menos água, eletricidade, papel e comprar apenas o necessário. **4. Reutilizar:** Dar novos usos a objetos e embalagens antes de descartá-los. Exemplo: usar potes de vidro como recipientes, transformar roupas antigas em panos ou bolsas. **5. Reciclar:** Transformar materiais descartados em novos produtos, por meio da coleta seletiva e do envio a cooperativas ou centros de reciclagem. É a última etapa, feita apenas quando os outros R não forem possíveis.

- Além de temas como: a coleta seletiva e sobre os impactos do lixo no meio ambiente, a vida marinha e a poluição por plásticos, a reciclagem e o meio ambiente, o consumo consciente, o quanto consumimos de itens que precisam ser descartados, a beleza e o potencial dos materiais reciclados.
- Tamanho máximo permitido: **1 metro de altura x 1 metro de largura x 1 metro de profundidade.** Tamanho mínimo permitido: **30 cm.**
- Cada escultura deve conter uma **placa de identificação** com o nome do projeto, da escola, da turma e dos(as) participantes. **Opcional:** Estruturar texto ou fotos impressas com o passo a passo da confecção do botinho participante.
- É permitida a utilização de suportes ou bases para sustentar a escultura.

Imagem 1: Protótipo confeccionado com papelão, fita de papel e cola branca para ilustrar



Autoria: Robson da Silveira Ramos - SEPAGRI

Em anexo, o autor da escultura Robson, gentilmente descreve o processo de criação da mesma.

7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A comissão julgadora escolar (professores, gestores, especialistas etc.) avaliará as esculturas com base nos seguintes critérios:

- Criatividade e originalidade
- Uso consciente de materiais recicláveis
- Representação simbólica do boto
- Estética e acabamento
- Envolvimento coletivo da turma
- Atendimentos aos aspectos descritos nos critérios de avaliação
- A obra deve ser estável, segura e de fácil transporte.
- É obrigatório que a escultura represente o personagem Botinho.

8. PREMIAÇÃO

- Serão premiadas **3 esculturas** (1º, 2º e 3º lugar), com **certificados, programação especial no Cine Mussi (11/08 às 14h) e kits com lanches especiais.**
- Todas as escolas participantes receberão um certificado de participação.

9. EXPOSIÇÃO DAS OBRAS

As esculturas indicadas pelas escolas e entregues no auditório da Prefeitura nos dias 17 e 18 de julho, serão expostas no Centro Administrativo Tordesilhas (Térreo da Prefeitura) no período de 4 a 8 de agosto de 2025. As escolas finalistas deverão deixar as esculturas no espaço para a premiação do dia 11 de agosto, as demais, poderão fazer a retirada das esculturas no dia 8 de agosto até as 19h (após a finalização da exposição).

10. ETAPAS DO CONCURSO

Fase Escolar: Cada escola realizará uma seleção interna para escolher uma escultura representante (deverão indicar 1 escultura por nível: Anos Iniciais e Anos Finais). Inscrições até o dia 18 de julho (17 e 18 entrega das esculturas selecionadas no auditório da Prefeitura).

Fase Municipal: As esculturas finalistas (uma por escola) serão avaliadas por uma comissão julgadora no dia 21 de julho de 2025.

Divulgação das finalistas: 4 de agosto de 2025. As escolas selecionadas serão comunicadas pela Secretaria de Educação.

Premiação Final: As 3 melhores esculturas serão premiadas e expostas em evento público no Cine Mussi no dia 11 de agosto de 2025 às 14h. Todas as escolas participantes, deverão enviar **um** representante que receberá os certificados de participação do concurso.

11. COMISSÃO JULGADORA

Uma comissão julgadora, composta por representantes da Secretaria de Educação, da Secretaria de Pesca e Agricultura, artistas locais e/ou outras entidades relevantes, avaliará as esculturas vencedoras de cada escola.

12. DISPOSIÇÕES FINAIS

- As escolas são responsáveis pelo transporte e montagem e recolhimento das esculturas no local de exposição.
- Ao se inscrever, a escola autoriza o uso de imagens das obras e dos (as) participantes para fins de divulgação institucional.

Equipe Organizadora

Secretaria de Pesca e Agricultura - Secretaria de Educação e Esportes - Secretaria de Turismo e Lazer- Fundação Lagunense de Cultura - Secretaria de Comunicação - Fundação Lagunense do Meio Ambiente.

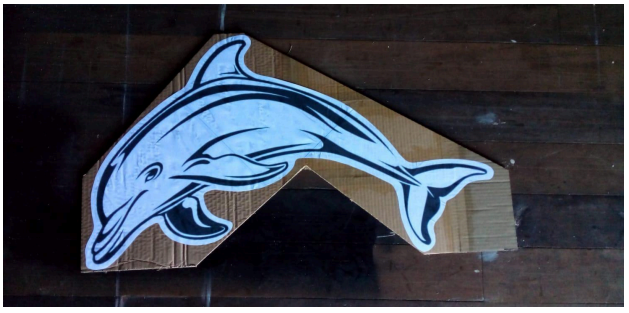
Anexo

Como Nasceu o Nosso “Botinho Reciclado”:

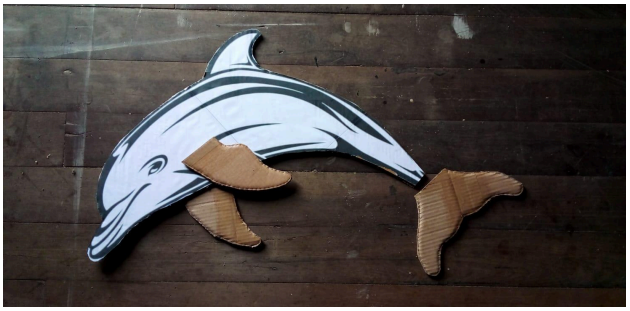
Da Ideia ao Protótipo

O protótipo do "**Botinho Reciclado**" começou a ganhar vida no dia 14 de maio, inspirado na proposta de transformar materiais que iriam para o lixo em uma escultura cheia de significado. O ponto de partida foi a escolha de um desenho encontrado na internet, que serviu como base para dar forma ao nosso personagem. Esse desenho foi ampliado e impresso em três folhas A3, funcionando como molde inicial.





Com o compromisso de reaproveitar materiais, selecionamos papelões provenientes de caixas de sapato e de óleo de soja, reforçando a essência do projeto: reciclar, reinventar e inspirar. As folhas impressas foram coladas sobre o papelão e, após a secagem completa da cola, recortamos cuidadosamente as formas com estilete, moldando a estrutura principal.




Para criar o volume característico do Botinho, construímos arcos de papelão, que foram interligados com tiras também recicladas. Cada junção recebeu reforços adicionais, garantindo firmeza e um acabamento mais caprichado, inclusive nas extremidades.




A cabeça foi a parte mais desafiadora e delicada, exigindo paciência e criatividade para desenvolver cada peça com precisão, respeitando as curvas e formas do personagem. As últimas peças adicionadas foram os olhos e o espiráculo — a abertura na parte superior da cabeça do boto que permite que ele respire —, elementos fundamentais para dar ainda mais realismo e personalidade à escultura.



Depois de onze dias de dedicação, no dia 25 de maio, o protótipo foi finalizado com uma camada de verniz, protegendo-o contra água, umidade e o manuseio constante. Curiosamente, a conclusão coincidiu com uma data muito especial: o Dia do Boto Pescador, celebrado justamente em 25 de maio. O resultado: uma escultura com 1 metro de comprimento (da ponta do nariz até o final da cauda), resistente e inspiradora, que servirá de modelo anatômico e referência criativa para os alunos, estimulando-os a criar suas próprias versões do Botinho, sempre com foco na sustentabilidade.

Robson da Silveira Ramos - SEPAGRI