ATA DA ESCUTA PÚBLICA (OITIVA) SOBRE O PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS (PAR) POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB) – CICLO 2

Aos doze dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e cinco, às dezenove horas, realizou-se, de forma presencial, no Cine Teatro Mussi, a escuta pública referente ao Plano de Aplicação dos Recursos (PAR), no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) – Ciclo 2. A atividade contou com a presença de fazedoras e fazedores de cultura do município de Laguna.

A abertura foi conduzida pelo servidor Cristian Pavanate, que saudou os presentes, agradeceu a participação de todos e reforçou a importância do envolvimento da sociedade civil nas discussões sobre a aplicação dos recursos da política cultural.

Na sequência, foram apresentados os principais pontos da PNAB, destacando-se que o programa encontra-se no segundo ciclo de execução, com previsão de duração total de cinco ciclos anuais. Informou-se que o município de Laguna receberá o montante de R$ 322.559,45 (trezentos e vinte e dois mil, quinhentos e cinquenta e nove reais e quarenta e cinco centavos), valor equivalente ao repassado no ciclo anterior.

Durante a escuta pública, foram destacados os seguintes pontos:

- Não haverá edital específico para a Política Nacional de Cultura Viva voltado à premiação de Pontos de Cultura, tendo em vista que o município não é legalmente obrigado a realizá-lo por receber valor inferior a R$ 360.000,00 e também por restrição legal que impede a premiação múltipla no período de 12 (doze) meses, o que inviabiliza que entidades sejam contempladas simultaneamente pelo município e pelo estado.
- Não será exigida contrapartida nos editais a serem lançados.
- Serão realizadas capacitações com o objetivo de orientar os proponentes quanto à elaboração de propostas, conforme as regras previstas em edital.
- Haverá atenção especial à comunicação ampla e acessível, de modo a garantir o maior alcance possível e a participação efetiva da comunidade cultural local.
- O edital será publicado com o valor total de R$ 322.559,45, priorizando a descentralização dos recursos. Será permitida a inscrição de uma única proposta por Pessoa Física (CPF) e por Pessoa Jurídica (CNPJ), visando ampliar o número de agentes culturais beneficiados.
- Foi reforçado que quaisquer aquisições destinadas ao Cine Teatro Mussi deverão passar por aprovação prévia do Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC).

Durante os debates, fazedores e fazedoras de cultura presentes — incluindo Thiago, Vanere, Arnaldo, Bruno, Cristiane, Fátima, Antonizia, Giovani, Edson, além do servidor Vinícius — contribuíram com sugestões e observações, principalmente sobre os valores destinados às seguintes categorias: Fomento Cultural, modernização do Cine Teatro Mussi, Subsídio e Manutenção de Espaços e Organizações Culturais, e Custo Operacional.

A proposta do PAR foi amplamente discutida, votada e aprovada pelos presentes, ficando detalhada da seguinte forma:

1. AÇÕES GERAIS

1.1 Fomento Cultural – Valor de R$ 248.959,45, destinado a 29 (vinte e nove) propostas culturais, com valor individual de R$ 8.600,00. As ações contempladas abrangem atividades artísticas e culturais diversas, tais como produções audiovisuais, feiras, festivais, oficinas, cursos de formação, estudos, bolsas, inventários, ações de preservação do patrimônio imaterial, entre outras previstas no Art. 5º da Lei nº 14.399/2022.

1.2 Obras, Reformas e Aquisição de Bens Culturais – Valor de R$ 20.600,00, voltado à modernização do Cine Teatro Mussi, único teatro público do município, com base nos incisos VIII, IX, X e XII do Art. 5º da referida Lei.

1.3 Subsídio e Manutenção de Espaços e Organizações Culturais – Valor de R$ 45.000,00, distribuído entre 5 (cinco) propostas, que receberão subsídio mensal de R$ 3.000,00 durante 3 (três) meses. O objetivo é apoiar iniciativas artístico-culturais de caráter continuado.

1.4 Custo Operacional – A utilização de R$ 8.000,00 para a contratação de empresa especializada na avaliação de projetos, considerando a experiência acumulada da Fundação Lagunense de Cultura (FLC) na gestão de editais.

Encerrados os debates, a proposta segue para deliberação e aprovação pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC), e posterior publicação no Diário Oficial do Município.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, da qual lavrou-se a presente ata.

Conselho Municipal
de Políticas Culturais
Anexo ao Cine Teatro Mussi,
Av. Colombo Machado Salles, SN
Centro Histórico / Laguna - SC
Fone: 48 3646-2542

OITIVA PNAB (POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC) CICLO 2

LISTA DE PRESENÇA

Laguna, 12 de maio de 2025.

#	Nome completo	segmento	assinatura
1	Gilda Marques	Artesanato	
2	Bianca S.O. Freitas	S.M. Carlos Gomes	
3	Michelle Garcia Ignacio	S.M. Carlos Gomes	
4	Astrid Lieder de Lacerda	Artesanato	
5	Chrisan Silva da Fonseca	Diversidade	
6	Thiago Laurindo	Diversidade / Corporal	
7	Cristian Martins	audio visual	
8	Rovani P. Estevão	Música	
9	Luiza Soares Weiss	Dança	
10	Tomio Chipp	Artes Visuais	
11	Daniel D. R. Pires	MOSPA - Cultura Popular	
12	Flávio Schmidelli	Artes Plásticas	
13	Cristiane Bittencourt	Artesanato	
14	Rute Pinheiro Coelho	Baile de preto	
15	Edna Carla Rodrigues de Souza	Grupo Renascer	
16	Márcio Vinicius N. Souza	Música	
17	MARCOS VINÍCIUS DE OLIVEIRA MATIAS	MÚSICA	
18	Edson Roberto de Souza	Banda	
19	Janice dos Reis	Escola S Bento	
20	Arnaldo Russo	Literatura	
21	Cirlene Miranda	Teatro	
22	Fabiano Regis Nunes Neves	GNC - Imperadores	
23	Karmen Sila Almeida da Rocha Cardoso	Literatura	
24	Marcio Rodrigues Filho	FLC	
25	Bruno Mendes Espindola	Artes Visuais	
26	Bruno Cardoso Fontes	Secom	
27	Rodrigo Lutter	[redacted]	
28	Vinicius L. dos Santos	FLC	
29	Emerson de Oliveira Carmine	FLC	
30	Cristian P. Soares	Planejamento	
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			