EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 02/2026 - EDITAL DE FOMENTO À CULTURA EDITAL DE FOMENTO PARA ENTIDADES, AGENTES E COLETIVOS CULTURAIS COM RECURSOS DA LEI FEDERAL N° 14.399/2022 (POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC)

DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DE AVALIAÇÃO

CATEGORIA A - APRESENTAÇÕES OU EVENTOS CULTURAIS

AMPLA CONCORRÊNCIA

Ordem	PROPONENTE	PROJETO	AVALIAÇÃO
01	Evandro Luiz Andrade	Jogada de Visão	316,5
02	Erickson Lopes de Magalhães	Exposição Ecologia Sonora Sintética	306
03	Instituto Cultural Anita Garibaldi	Café na Praça Guardiãs de Anita	305,5
04	Sociedade Musical União dos Artistas	Tardezinha da Banda União dos Artistas	303,5
05	Diego Fenelon Gomes	Paisagens do Futuro – Histórias para imaginar o mundo que queremos cultivar	303
06	Associação Casa das Artes de Laguna	Sabores da Memória: A Paçoca de Pilão na Cultura Popular Lagunense	302,5
07	Fernando Faísca Rosa	Laguna, 350 Anos: diálogos entre história e memória	300
08	APAE	Espetáculo Natalino da APAE: Sentimentos que iluminam	300
09	Avini Flausino	Travesti é Vista Produzindo Arte	298
10	Thiago Sebastião Laurindo	Maratona de Contos: Edição Região da Ilha	296
11	Lenice Andrade	Formas Marinhas - introdução e prática de escultura na areia	296
12	Élison Silva da Fonseca	Fervo da Emmy – Apresentações Carnavalescas	295,5
13	Vanessa Cargnin de Caldas	Cereja Bloom	294
14	Erick Alexsander Mafra	Festa de Lançamento Outra Coletânea	293,5
15	Valdiney Cardozo Machado	Tradicional Festa de Iemanjá de Laguna	292,5
16	Pedro Lucas dos Santos da Silva	Entrelaçados a Anita	287,5
17	Márcio Vinícius Marques Souza	VEM, MEU AMOR: Bloco de Abertura do Carnaval no Centro Histórico	283
18	Carol da Cruz Nascimento	Butiá Essência da Laguna	282,5
19	Matheus Antônio dos Santos da Silva	Ancestralidade – Dança da Vida	281
20	Antonizia Lima Oliveira	Desfile Açoriano e Encontro do Terno de Reis	269
21	Israel Andrade	Residência Autoral de Pesquisa e Criação	267,5
22	Academia de Letras do Brasil de Santa Catarina Seccional Laguna	IV FLILAG - Festival Literário de Laguna	261
23	Marcelo Batista Borges	Arte Que Dá Brilho à Praça: Alexia Rock rno Baile das Bonecas 2027	248
24	Andrea Peruzzatto Corrêa	Pertencer: Cenas e Imaginação	244,5
25	Fabio da Silva	Música para todos	232

COTA PRETOS OU PARDOS

Ordem	PROPONENTE	PROJETO	AVALIAÇÃO
01	Fernanda Luiza Daher Freitas	Do Bote pra Cá	290
02	Laercio Andrade	Marisma	269,5
03	Diogo Luis Dias Domingos	Dhioguinho apresenta: do Sul ao Samba – A Conexão Cultural do Pagode entre RS e SC	180

COTA INDÍGINAS (não houveram inscrições)

COTA PCD (não houveram inscrições)

CATEGORIA B - FOMENTO A PROJETOS DE FRUIÇÃO E FORMAÇÃO CULTURAL

Ordem	PROPONENTE	PROJETO	AVALIAÇÃO
01	Jacira dos Reis Maciel	Fios do Samba: Costurando Arte, Cultura e Comunidade	311
02	Joel dos Reis	Palco dos Sonhos – Arte, Voz e Transformação	311
03	Adilson de Barros Machado	Ateliê na Escola com Mestre Adilson Barros	309
04	José Henrique da Costa Bento	Beleza de Cor - Oficina de Maquiagem para Pele Negra	307
05	Valéria Baldoino Pereira	Enquanto Houver Suspiro, Haverá Dança: A Diversidade de Ritmos Para a Melhor Idade	306,5
06	Ângela Cristina Felisberto Antônio	Herança Cultural que Educa: da Tradição de Laguna ao Incentivo à Leitura e Escrita	306
07	Lizandra Mendonca Flausino	O que acontece quando meninas fotografam: percursos entre identidade, memória e território	302,5
08	Josi Kelly dos Santos Alves	Rainhas do Amanhã: Formação Artística, Cultural e Social para Novas Lideranças do Carnaval	300,5
09	Ana Caroline Machado Cardoso	Boto Pescador: Raízes Culturais na Infância	299,5
10	Karmensita Almeida da Rocha Cardoso	Jornada da Contação de Histórias	298
11	Milena Skolaude Leal	A Viagem da Imagem: construção e experimentação de câmeras escuras	296
12	Coruja Buraqueira LTDA	Livro Digital – João Caiçara e Boto Toquinho 2	294
13	Djinloni Rodrigues da Silva	Ciclo de Oficinas: Poesia Visual	291
14	Claudia Andrea Aguirre Astorga	Cine Clube Pioneiras do Cinema: Ciclo Cinema Feminino na Laguna Histórica	290
15	Estudio Couna LTDA	Geodésica: domo acústico e autonomia cultural	288,5
16	Angelita Vargas de Barcelos	Cores de Laguna – Arte, identidade e pertencimento	288
17	Gislaine Roque Silveira Coletivo	Raízes de Laguna: História em Movimento	287,5
18	Paulo Antonio Genovez Pfutzenreuter	Ginástica Musical	287
19	Mateus Guimaraes Goulart	Sujeito a sujar	280
20	Karina Cesar	Bolhas por toda parte	280
21	Greison Rocha Bitencourt	O Golfinho de Laguna e o Pescador	278
22	Gabriela de Oliveira da Rosa	Workshop de Samba e Vivência Carnavalesca – Entre Passos e Tamborins	272,5
23	Luiza Soares Weiss	Corpos em Diálogo: da liberdade ao encontro	271

24	Marjorie Edyanez dos Santos Göttert	Oficina de Iniciação no Tecido Acrobático	269,5
25	Ingrid Assoni Machado	Entre fios e formas	241
26	Ketrwin Martins da Silva	Oficina de Restauração Cerâmica: Arte Sacra e suas Variações	195,5

COTA PRETOS OU PARDOS

Ordem	PROPONENTE	PROJETO	AVALIAÇÃO
01	Paulo Delfino Roque	Capoeira Brinca	305,5
02	Janice dos Reis	O Tom da Cor da Mulher Negra	302
03	Graziela Laurindo	Era Uma Vez do Nosso Jeito – Literatura infantil inclusiva, neurodiversidade e empatia cultural	301
04	Maria Joana da Silva Tereza	Ela Canta Elas: Vozes Negras Que Cantam a Liberdade	295,5
05	Joice dos Reis Maciel	Pavilhão do futuro: Transformando passos em história	290

COTA INDÍGINAS (não houveram inscrições)

COTA PCD

Ordem	PROPONENTE	PROJETO	AVALIAÇÃO
01	Gean Pierre da Silva Machado	BOTO PESCADOR – Um Mergulho nas Ondas Sonoras da Lagoa, via QR Code	286,5

CATEGORIA C - SUBSÍDIO MENSAL E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS

Ordem	PROPONENTE	PROJETO	AVALIAÇÃO
01	Academia Carnavalesca Recreativa Brinca Quem Pode – CNPJ	Brinca Quem Pode – A Escola do Povão	322,5
02	Astrid Ziegler de Lima – CNPJ	La Gavina Atelier de Arte em Porcelana	300

OBSERVAÇÃO:

Conforme o item 2.2 do Edital as vagas serão distribuídas da seguinte forma:

Categoria	Ampla concorrência	Cota (Pretos e pardos)	Cota (indígenas)	Cota (PDC)	Total de vagas
A	13	5	2	1	21
B	5	3	1	1	10
C	3	1	1	0	5

Após o resultado da primeira fase de avaliação e o resultado de recurso da avaliação, comunicamos que os proponentes que estão na tabela de cor VERDE, essa comissão considera contemplados/as, e todas as demais propostas consideramos suplentes.

Sugerimos, respeitosamente que a Fundação Cultural de Laguna e a Comissão de Organização e Acompanhamento COA, decidem sobre as vagas dos recursos remanescentes, possibilitando a contemplação de mais 09 (nove) propostas. Segue abaixo as vagas remanescentes, que podem ser remanejadas:

Categoria A – 02 vagas remanescentes (cota de pessoas pretas ou pardas);
Categoria A – 02 vagas remanescentes (cota de pessoas indígenas);
Categoria A – 01 vaga1 remanescente1 (cota de PCD);
Categoria B – 01 vaga remanescente (cota de pessoa indígena);
Categoria C – 01 vaga remanescente (ampla concorrência);
Categoria C – 01 vaga remanescente (cota de pessoas pretas ou pardas);
Categoria C – 01 vaga remanescente (cota de pessoa indígena).

Orientamos para a Fundação Cultural de Laguna e a Comissão de Organização e Acompanhamento – COA, distribua os valores aos proponentes com o melhor desempenho de avaliação conforme suas respectivas categorias, e que venham ser ética e transparente para os critérios de remanejamento.

Comissão de Avaliação e Seleção – CAS.

Santa Catarina, 29 de junho de 2026.