EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2026

EDITAL DE FOMENTO À CULTURA
EDITAL DE FOMENTO PARA ENTIDADES, AGENTES E COLETIVOS CULTURAIS
COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº 14.399/2022 (POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC)

DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

.

CATEGORIA A - APRESENTAÇÕES OU EVENTOS CULTURAIS — AMPLA CONCORRÊNCIA

Menor nota habilitada na ampla concorrência: 261

Ordem	Proponente	Projeto	Avaliação	Origem	Status
01	Evandro Luiz Andrade	Jogada de Visão	316,5	Ampla concorrência	Habilitado
02	Erickson Lopes de Magalhães	Exposição Ecologia Sonora Sintética	306	Ampla concorrência	Habilitado
03	Instituto Cultural Anita Garibaldi	Café na Praça Guardiãs de Anita	305,5	Ampla concorrência	Habilitado
04	Sociedade Musical União dos Artistas	Tardezinha da Banda União dos Artistas	303,5	Ampla concorrência	Habilitado
05	Diego Fenelon Gomes	Paisagens do Futuro – Histórias para imaginar o mundo que queremos cultivar	303	Ampla concorrência	Habilitado
06	Associação Casa das Artes de Laguna	Sabores da Memória: A Paçoca de Pilão na Cultura Popular Lagunense	302,5	Ampla concorrência	Habilitado
07	Fernando Faísca Rosa	Laguna, 350 Anos: diálogos entre história e memória	300	Ampla concorrência	Habilitado
08	APAE	Espetáculo Natalino da APAE: Sentimentos que iluminam	300	Ampla concorrência	Habilitado
09	Avini Flausino	Travesti é Vista Produzindo Arte	298	Ampla concorrência	Habilitado
10	Thiago Sebastião Laurindo	Maratona de Contos: Edição Região da Ilha	296	Ampla concorrência	Habilitado
11	Lenice Andrade	Formas Marinhas - introdução e prática de escultura na areia	296	Ampla concorrência	Habilitado
12	Élison Silva da Fonseca	Fervo da Emmy – Apresentações Carnavalescas	295,5	Ampla concorrência	Habilitado
13	Vanessa Cargnin de Caldas	Cereja Bloom	294	Ampla concorrência	Habilitado
14	Fernanda Luiza Daher Freitas	Do Bote pra Cá	290	Ampla concorrência	Habilitado
15	Carol da Cruz Nascimento Butiá	Essência da Laguna	282,5	Ampla concorrência	Habilitado
16	Laercio Andrade	Marisma	269,5	Ampla concorrência — classificação pela nota	Habilitado
17	Antonizia Lima Oliveira	Desfile Açoriano e Encontro do Terno de Reis	269	Ampla concorrência	Habilitado
18	Academia de Letras do Brasil de Santa Catarina Seccional Laguna	IV FLILAG - Festival Literário de Laguna	261	Ampla concorrência	Habilitado
19	Diogo Luis Dias Domingos	Dhioguinho apresenta: do Sul ao Samba – A Conexão Cultural do Pagode entre RS e SC	180	Cota	Habilitado
20	Erick Alexsander Mafra	Festa de Lançamento Outra Coletânea	293,5	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
21	Valdiney Cardozo	Tradicional Festa de Iemanjá de	292,5	Ampla	Inabilitado –

Ordem	Proponente	Projeto	Avaliação	Origem	Status
	Machado	Laguna		concorrência	9.5.1
22	Pedro Lucas dos Santos da Silva	Entrelaçados a Anita	287,5	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
23	Márcio Vinícius Marques Souza	VEM, MEU AMOR: Bloco de Abertura do Carnaval no Centro Histórico	283	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
24	Matheus Antônio dos Santos da Silva	Ancestralidade – Dança da Vida	281	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
25	Israel Andrade	Residência Autoral de Pesquisa e Criação	267,5	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
26	Marcelo Batista Borges	Arte Que Dá Brilho à Praça: Alexia Rock rno Baile das Bonecas 2027	248	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
27	Andrea Peruzzatto Corrêa	Pertencer: Cenas e Imaginação	244,5	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
28	Fabio da Silva	Música para todos	232	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1

CATEGORIA B - FOMENTO A PROJETOS DE FRUIÇÃO E FORMAÇÃO CULTURAL

Menor nota habilitada na ampla concorrência: 269,5

Ordem	Proponente	Projeto	Avaliação	Origem	Status
01	Adilson de Barros Machado	Ateliê na Escola com Mestre Adilson Barros	309	Ampla concorrência	Habilitado
02	José Henrique da Costa Bento	Beleza de Cor - Oficina de Maquiagem para Pele Negra	307	Ampla concorrência	Habilitado
03	Valéria Baldoino Pereira	Enquanto Houver Suspiro, Haverá Dança: A Diversidade de Ritmos Para a Melhor Idade	306,5	Ampla concorrência	Habilitado
04	Ângela Cristina Felisberto Antônio	Herança Cultural que Educa: da Tradição de Laguna ao Incentivo à Leitura e Escrita	306	Ampla concorrência	Habilitado
05	Paulo Delfino Roque	Capoeira Brinca	305,5	Ampla concorrência	Habilitado
06	Lizandra Mendonca Flausino	O que acontece quando meninas fotografam: percursos entre identidade, memória e território	302,5	Ampla concorrência	Habilitado
07	Janice dos Reis	O Tom da Cor da Mulher Negra	302	Ampla concorrência — classificação pela nota	Habilitado
08	Graziela Laurindo	Era Uma Vez do Nosso Jeito – Literatura infantil inclusiva, neurodiversidade e empatia cultural	301	Ampla concorrência — classificação pela nota	Habilitado
09	Ana Caroline Machado Cardoso	Boto Pescador: Raízes Culturais na Infância	299,5	Ampla concorrência	Habilitado
10	Milena Skolaude Leal	A Viagem da Imagem: construção e experimentação de câmeras escuras	296	Ampla concorrência	Habilitado
11	Maria Joana da Silva Tereza	Ela Canta Elas: Vozes Negras Que Cantam a Liberdade	295,5	Ampla concorrência — classificação pela nota	Habilitado
12	Coruja Buraqueira LTDA	Livro Digital – João Caiçara e Boto Toquinho 2	294	Ampla concorrência	Habilitado
13	Joice dos Reis Maciel	Pavilhão do futuro: Transformando passos em história	290	Ampla concorrência — classificação pela nota	Habilitado
14	Gean Pierre da Silva Machado	BOTO PESCADOR – Um Mergulho nas Ondas Sonoras da Lagoa, via QR Code	286,5	Ampla concorrência — classificação pela nota	Habilitado
15	Gabriela de Oliveira da	Workshop de Samba e Vivência	272,5	Ampla	Habilitado

Ordem	Proponente	Projeto	Avaliação	Origem	Status
	Rosa	Carnavalesca – Entre Passos e Tamborins		concorrência	
16	Marjorie Edyanez dos Santos Göttert	Oficina de Iniciação no Tecido Acrobático	269,5	Ampla concorrência	Habilitado
17	Jacira dos Reis Maciel	Fios do Samba: Costurando Arte, Cultura e Comunidade	311	Ampla concorrência	Inabilitado - 9.5.1, III
18	Joel dos Reis	Palco dos Sonhos – Arte, Voz e Transformação	311	Ampla concorrência	Inabilitado - 9.5.1, III
19	Josi Kelly dos Santos Alves	Rainhas do Amanhã: Formação Artística, Cultural e Social para Novas Lideranças do Carnaval	300,5	Ampla concorrência	Inabilitado - 9.5.1
20	Karmensita Almeida da Rocha Cardoso	Jornada da Contação de Histórias	298	Ampla concorrência	Inabilitado - II
21	Djinloni Rodrigues da Silva	Ciclo de Oficinas: Poesia Visual	291	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.2
22	Claudia Andrea Aguirre Astorga	Cine Clube Pioneiras do Cinema: Ciclo Cinema Feminino na Laguna Histórica	290	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
23	Estudio Couna LTDA	Geodésica: domo acústico e autonomia cultural	288,5	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.2
24	Angelita Vargas de Barcelos	Cores de Laguna – Arte, identidade e pertencimento	288	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
25	Gislaine Roque Silveira	Coletivo Raízes de Laguna: História em Movimento	287,5	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
26	Paulo Antonio Genovez Pfutzenreuter	Ginástica Musical	287	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
27	Mateus Guimaraes Goulart	Sujeito a sujar	280	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
28	Karina Cesar	Bolhas por toda parte	280	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
29	Greison Rocha Bitencourt	O Golfinho de Laguna e o Pescador	278	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
30	Luiza Soares Weiss	Corpos em Diálogo: da liberdade ao encontro	271	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
31	Ingrid Assoni Machado	Entre fios e formas	241	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1
32	Ketrwin Martins da Silva	Oficina de Restauração Cerâmica: Arte Sacra e suas Variações	195,5	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.1

CATEGORIA C - SUBSÍDIO MENSAL E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS

Ordem	Proponente	Projeto	Avaliação	Origem	Status
01	Academia Carnavalesca Recreativa Brinca Quem Pode – CNPJ	Brinca Quem Pode – A Escola do Povão	322,5	Ampla concorrência	Habilitado
02	Astrid Ziegler de Lima – CNPJ	La Gavina Atelier de Arte em Porcelana	300	Ampla concorrência	Inabilitado – 9.5.2, VII

COTAS SEM INSCRIÇÕES

COTA INDÍGENAS — não houve inscrições.

COTA PCD — não houve inscrições na Categoria A.

COTA INDÍGENAS — não houve inscrições na Categoria B.

Laguna/SC, 24 de julho de 2026.